



Arche Noah "*memoria photographica*" **part 1**

analoge Datensicherung ausgewählter Fotos

Arche Noah

"memoria photographica"
part 1



analoge Datensicherung ausgewählter Fotos

Die Frage nach dem "Warum"

Es ist wohl nicht die Frage "ob", sondern eher die Frage "wann" es zu einem regional und zeitlich begrenzten Blackout kommt oder ob dieser über Tage, Wochen und Monate anhält und ganze Länder und Kontinente betrifft. Unerheblich ist auch die Frage nach den Ursachen:

Ob als Ursache für einen lang andauernden und regional übergreifenden Stromausfall technisches und menschliches Versagen, kriminelle oder terroristische Aktionen, Epidemien, Pandemien oder Extremwetterereignisse infrage kommen, ist egal; die Folgen sind alle gleich verheerend.

Die Informations- und Telekommunikationstechnik würde umgehend zusammenbrechen. In den Bereichen Transport und Verkehr würde Chaos entstehen. Wasser- und Abwasserversorgung wären nicht mehr gesichert mit allen Folgen, die sich daraus ergeben. Das gesamte Gesundheitswesen würde nicht mehr existieren. Die Versorgung der Bevölkerung mit Lebensmitteln, Arznei und Heizmaterial wäre nicht mehr möglich.

Und wie wäre es dann mit unseren persönlichen Daten, unseren Aufzeichnungen, den Bildern und Texten, kurzum mit all den Dokumenten, die wir digital wo und wie auch immer gespeichert haben?

Das führt zu einem weiteren Gedanken: Wie sicher sind eigentlich unsere Daten gespeichert? Und dabei sind nicht die Daten gemeint, die von Geheimdiensten, Hackern oder anderen Kriminellen abgegriffen werden, sondern die Daten, die unser persönliches Leben dokumentieren, wie z.B. Briefe und Bilder unserer Familien, Daten zu unseren Lebensläufen, unseren Reisen und Erfahrungen.

Nach wie vor ist unser Leben geprägt von Geburt, Festen wie Weihnachten, Ostern, Reisen, Kommunionen, Konfirmationen, Hochzeiten, Jubiläen und Beerdigungen. Und wir Menschen neigen dazu, diese Momente aufzeichnen zu wollen. Das geht heute mit der digitalen Technik unsagbar einfach und erzeugt eine wahre Bilder- und Datenflut.

Doch wie sollen diese Daten nachhaltig und für lange Zeit gespeichert werden? Technische Angebote gibt es heute viele, von Festplatten über CDs und DVDs, Speichersticks und Cloudlösungen ist alles vorhanden. Doch allen zurzeit verfügbaren Speichermedien ist eines gemeinsam: Sie haben eine sehr begrenzte Lebenszeit von nur ca. 10 Jahren. Und was kommt dann?

Schon heute ist es schwierig bis fast unmöglich, Datenaufzeichnungen aus den 80er und 90er Jahren des letzten Jahrhunderts auszulesen. Zum einen sind die Speichermedien (Diskette, Datenbänder etc.) in einem unbrauchbaren Zustand, zum anderen fehlen schlichtweg die notwendigen Lesegeräte und Treiber.

So kann die NASA nicht mehr auf die Daten der Mars-Missionen Pioneer und Viking zugreifen, weil die entsprechenden Bandlaufwerke für die Magnetbänder vom Markt verschwunden sind. Gleiches gilt zum Teil auch für die ersten Mond-Missionen.

In den Jahren der analogen Fotografie wurde die Flut der Fotos in der Regel durch materielle und finanzielle Möglichkeiten begrenzt. Ein Kleinbildfilm bot Platz für 36 Aufnahmen, die dann als Dia-Positiv oder Papierabzug dem Betrachter zur Verfügung standen. Mit der heutigen Technik sind schnell einige hundert Auslösungen gemacht, ohne dass dabei Geld eine Rolle spielt.

Doch eines muss uns bei all dem Fortschritt der Foto- und Filmtechnik bewusst sein: Wenn die Speichermedien versagen, dann sind unsere Bilder und die damit verbundenen Erinnerungen und Geschichten unwiederbringlich verschwunden, ganz gleich, ob dies durch einen Blackout oder schlicht durch technisches Versagen der Speichermedien verursacht wird.

Das Ergebnis wird ein persönliches und kollektives Vergessen sein, nicht nur im Bereich der Fotografie!

Ich habe mich dazu entschlossen, meine digitale Fotografie in Teilen mit analogen Speichermedien zu verknüpfen. Dabei hat sich historisch gesehen das Papier als Aufbewahrungsmittel für menschliches Wissen in Schrift und Bild über viele hundert Jahre bewährt.

In der Bildbandreihe **Arche Noah "memoria photographic"** werde ich Fotos sammeln, die über die privaten und familiären Themengebiete hinaus für mich wichtig sind, vielleicht auch einmal für meine Kinder und Enkel.

Vielleicht gelingt es mir so, die großen Vorteile digitaler Fotografie mit der Nachhaltigkeit analoger Speichermedien zu verbinden und mich - wann immer ich will - an den Geschichten zu erfreuen, die meine Bilder mir erzählen, ohne auf technische Hilfsmittel zurückgreifen zu müssen.



Wintereinbruch in Angeln mit Schneeverwehungen
März 2018



Schneeräumung
März 2018



Nordstraße bei Niesgrau
März 2018



Winter an der Geltinger Bucht
März 2018



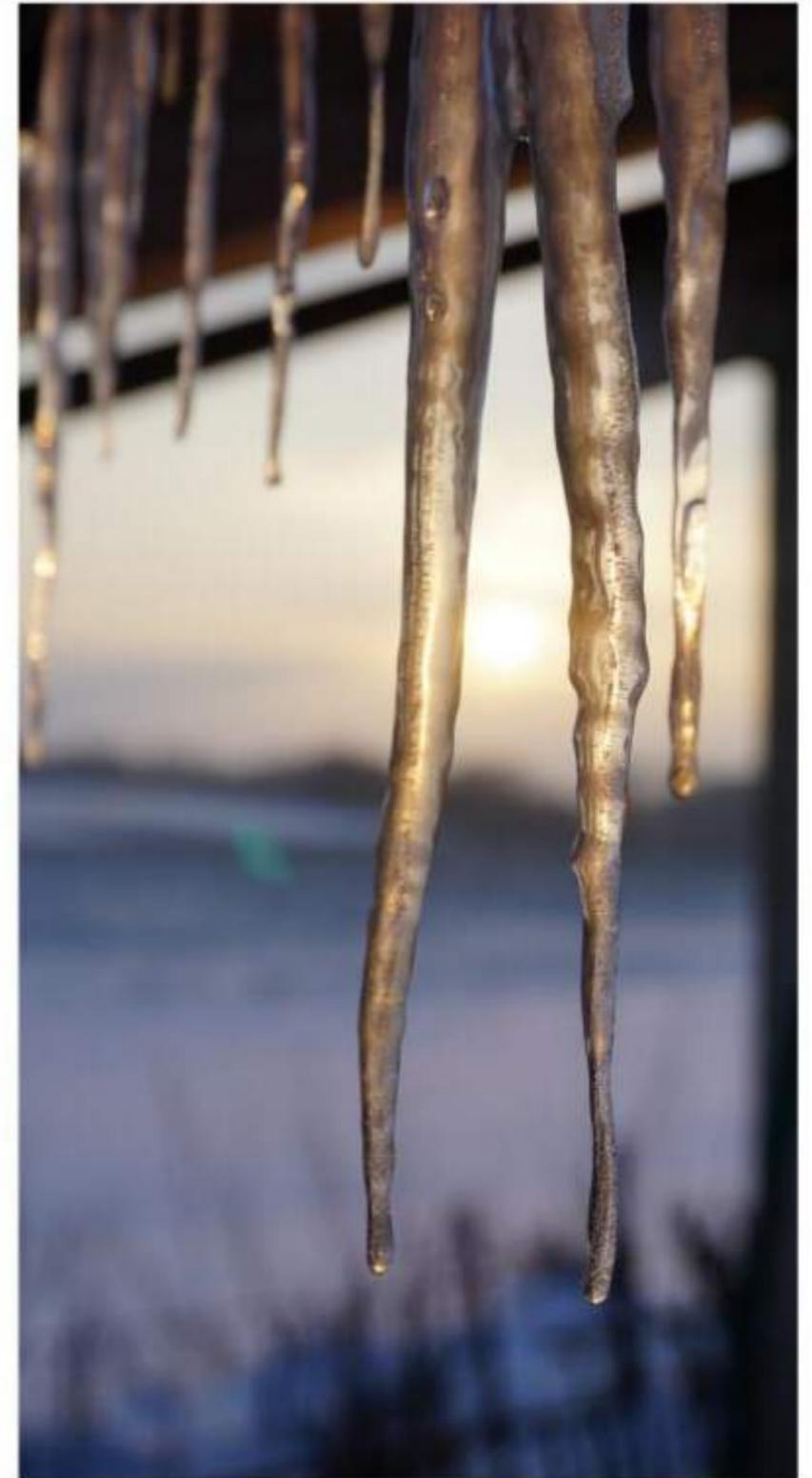
Lebensfreude im Neuschnee
Saustrup März 2018



Winterlandschaft in der Glaskugel
März 2018



Verwehungen in Angeln
März 2018



Eis am Badefass
März 2018



Wintersturm am Fjord
März 2018



Möwen im Sturm
März 2018



stürmische Ostsee bei Hasselberg
März 2018



Fotoausstellung Deichtorhallen Hamburg
16. Februar 2018



World Press Photo 17
Landesmuseum Februar 2018



World Press Photo 17
Landesmuseum Februar 2018



World Press Photo 17
Landesmuseum Februar 2018



World Press Photo 17
Landesmuseum Februar 2018



World Press Photo 17
Landesmuseum Februar 2018



Klimahaus Bremerhaven
Februar 2018



Filzbild
Soltau Februar 2018



Filz-Collage
Filzmuseum Soltau



Schwan in Filzbällen
Soltau Februar 2018



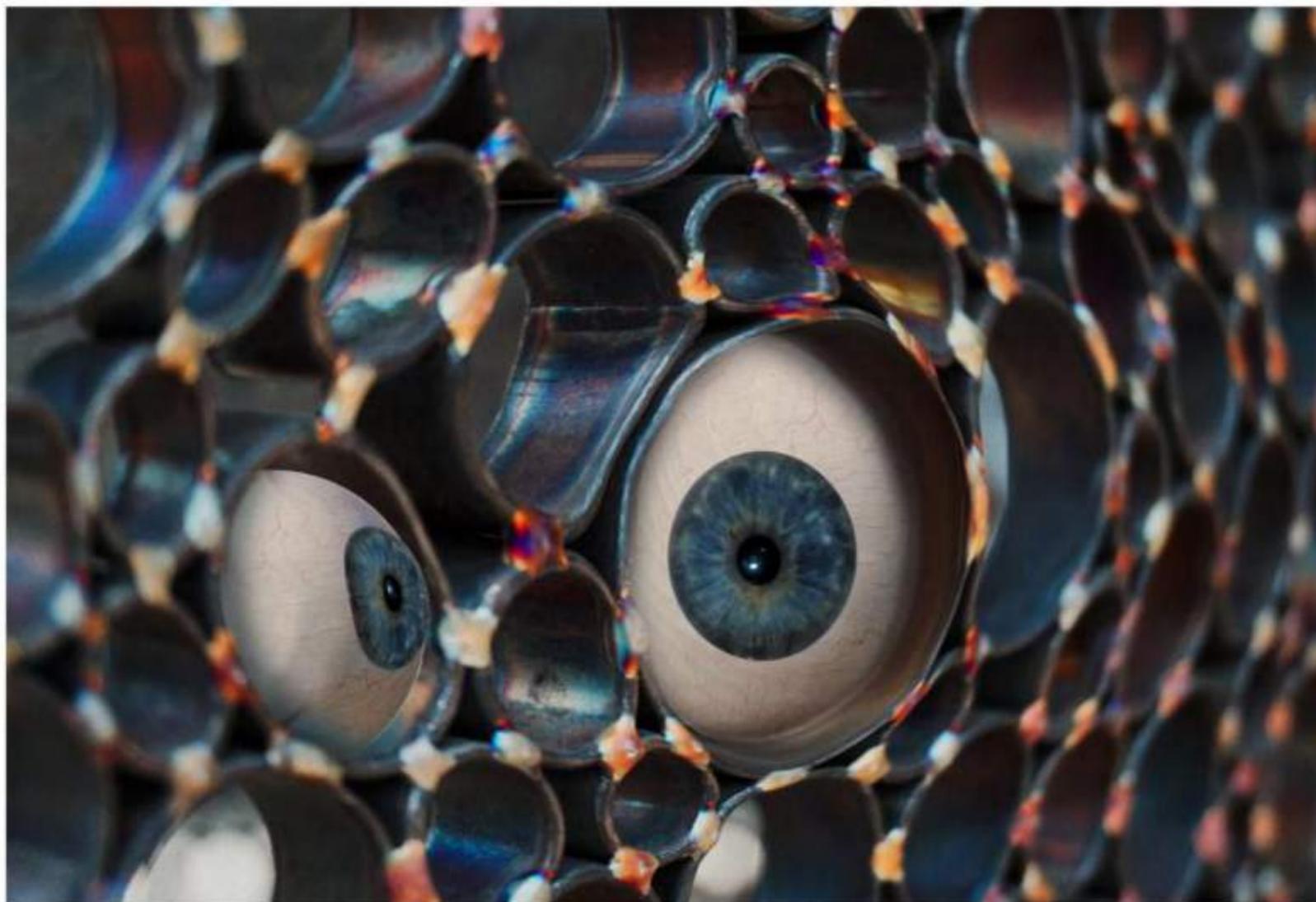
Filzstruktur
Soltau Februar 2018



Getriebe
Soltau Februar 2018



Filzpalme
Soltau Februar 2018



Montage Holzauge im Gitter



Montage "Auge im Holzstapel"
März 2018



Waldgeist
Montage Brügge 2017



Augen-Klick-Klack
März 2018



unter Beobachtung
März 2018



Baumgesicht
März 2018



Harz-Brockenbahn
Drei Annen Hohne



Echtdampf
Dresden April 2017



Anheizen des Kessels
Dresden
Eisenbahnfest
2017



Anwärmen der Zylinder
Dresden
Eisenbahnfest
2017



Heiße Ventile
Dampftreffen Dresden 2017



auf der Drehscheibe
Dampftreffen Dresden 2017



Schmalspurdampf
Sachsen



Angeliter Eisenbahn
Sommer 2012



Sommerregen
Schönberg bei Kiel 2014



Sommerregen
Schönberg bei Kiel 2014



Braunkohlebagger



Cockpit JU 52
Dessau



Hundetaxi
Utrecht September 2017



Eisenbahnmuseum
Utrecht September 2017



Orientexpress
Utrecht September 2017



Orientexpress
Utrecht September 2017



Takelage
Museumsschiff Leer 2017



Netzhaut
Hafen Leer 2017



Brügge
September 2017



Brügge
September 2017



Mitfahrer
Brügge September 2017



Windmühle im Spiegel
Brügge September 2017



Elbe bei Brunsbüttel mit KKW
September 2017



Strandhütte bei Knogge/Heist (B)
September 2017



Windmühle bei Brügge (B)
September 2017



Bootsfahrt bei Regen in Brügge (B)
September 2017



Mars über Brügge (B)
Fotomontage, September 2017



Nordsee bei Heist (B)
September 2017



Schmied am Amboss
Landesmuseum Hagen 2017



schmiede das Eisen solange es warm ist
Landesmuseum Hagen 2017



Reifendrechlerei
Seifen 2017



Reifendrechler
Seifen 2017



Ergebnis des Reifendrehens
Seifen 2017



Ergebnis des Reifendrehens
Seifen 2017



Fachwerk
Burg Blankenberg 2017



Fachwerk
Burg Blankenberg 2017



Getriebe
Strand Hasselberg 2014



Radfahrer
Carshütte 2018



Seifenblasen
Sommer 2017 im Garten



Seifenblase in Seifenblase
Sommer 2017 im Garten



Willi und die Seifenblase
Sommer 2017 im Garten



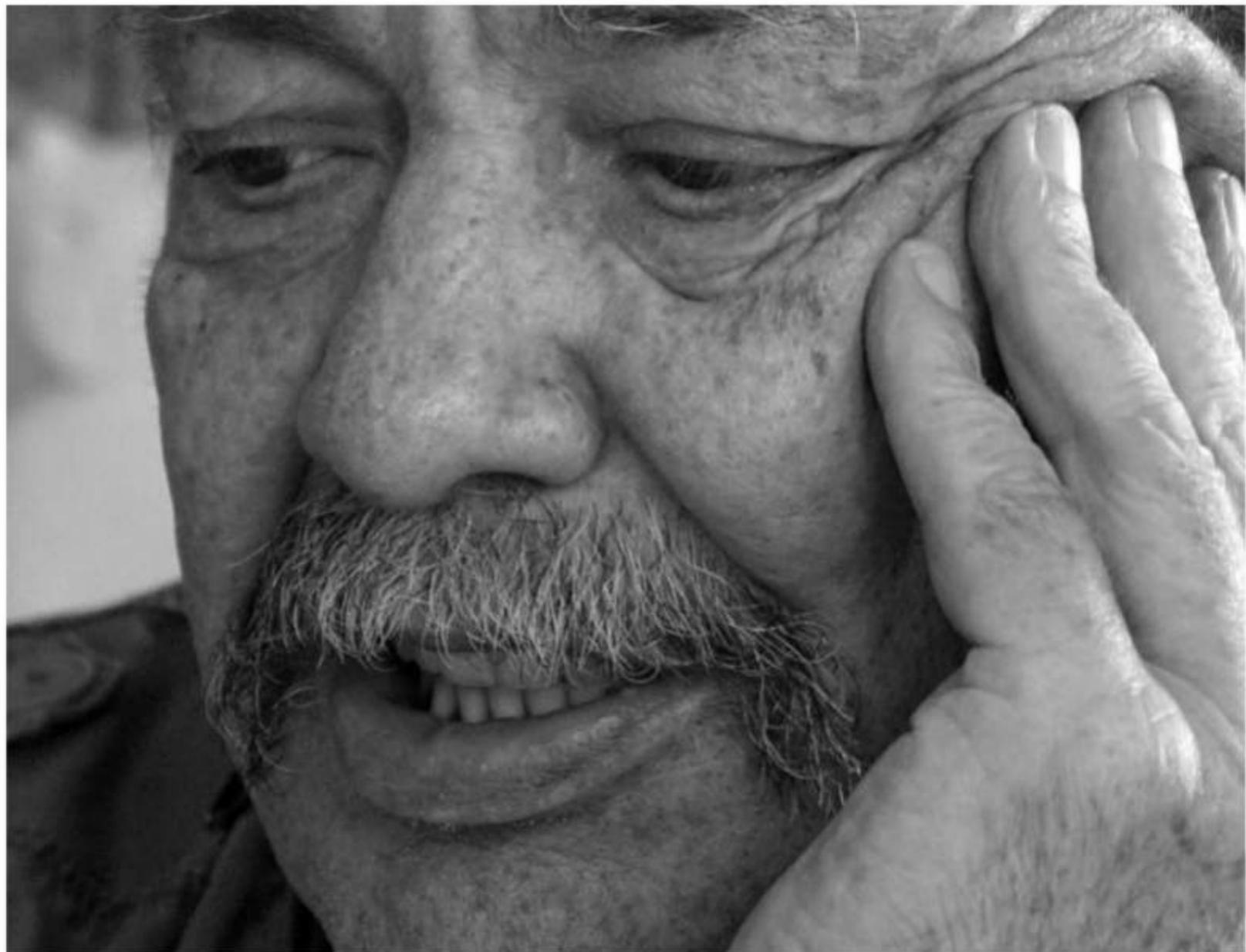
Willi in der Seifenblase
Sommer 2017 im Garten



Traum vom Fliegen
Garten Sommer 2017



anders lernen
Grundschule Sterup Mai 2017



Roland
2017



Herta
Mai 2016



gespiegelte Anna
September 2017



Collage Anna
Fotowettbewerb März 2018



Segler
Papenburg September 2017



Segler
Papenburg September 2017



Gipfelstürmer
Zugspitze 2014



Gipfelrabe
Zugspitze 2014



Heimkehr
Swinemünde 2016



Mechanik am Oberlandkanal
Masuren 2016



Oberlandkanal
Masuren 2016



Sommerwiese
Masuren 2016



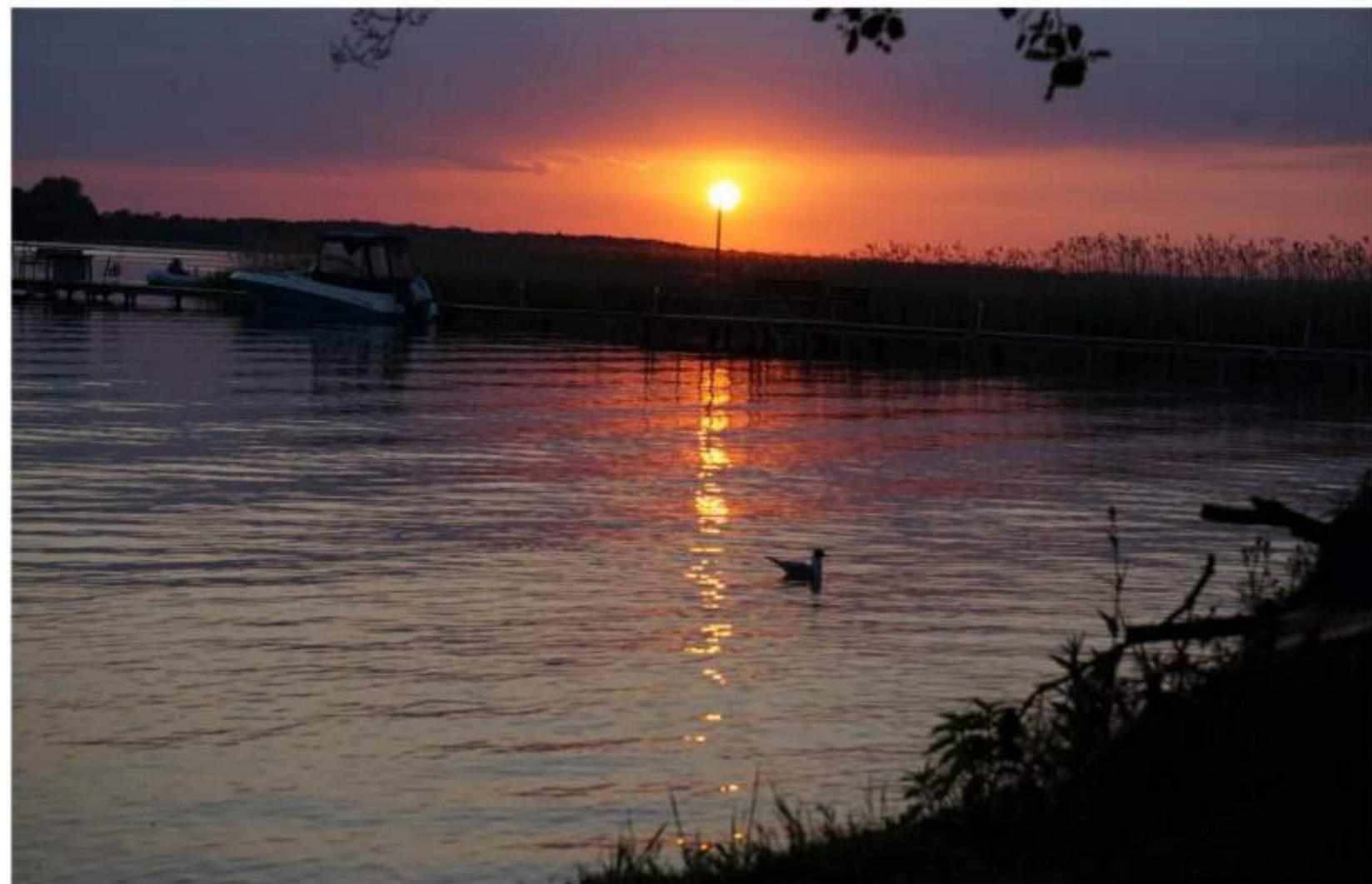
Sommer in Masuren
Mikolajki 2016



Mohn satt
Mikolajki Masuren 2016



Kanu-Tour
Mikolajki Masuren 2016



Abendstimmung
Mikolajki Masuren 2016



Danzig
2016



Westerplatte
Danzig 2016



Picknick am Großen Belt
Dänemark 2015



Seefahrer-Schwester
Dänemark 2015





Friedrichshafen
September 2015



Eigernordwand
September 2015



ich bin die Milka
Herbst 2015

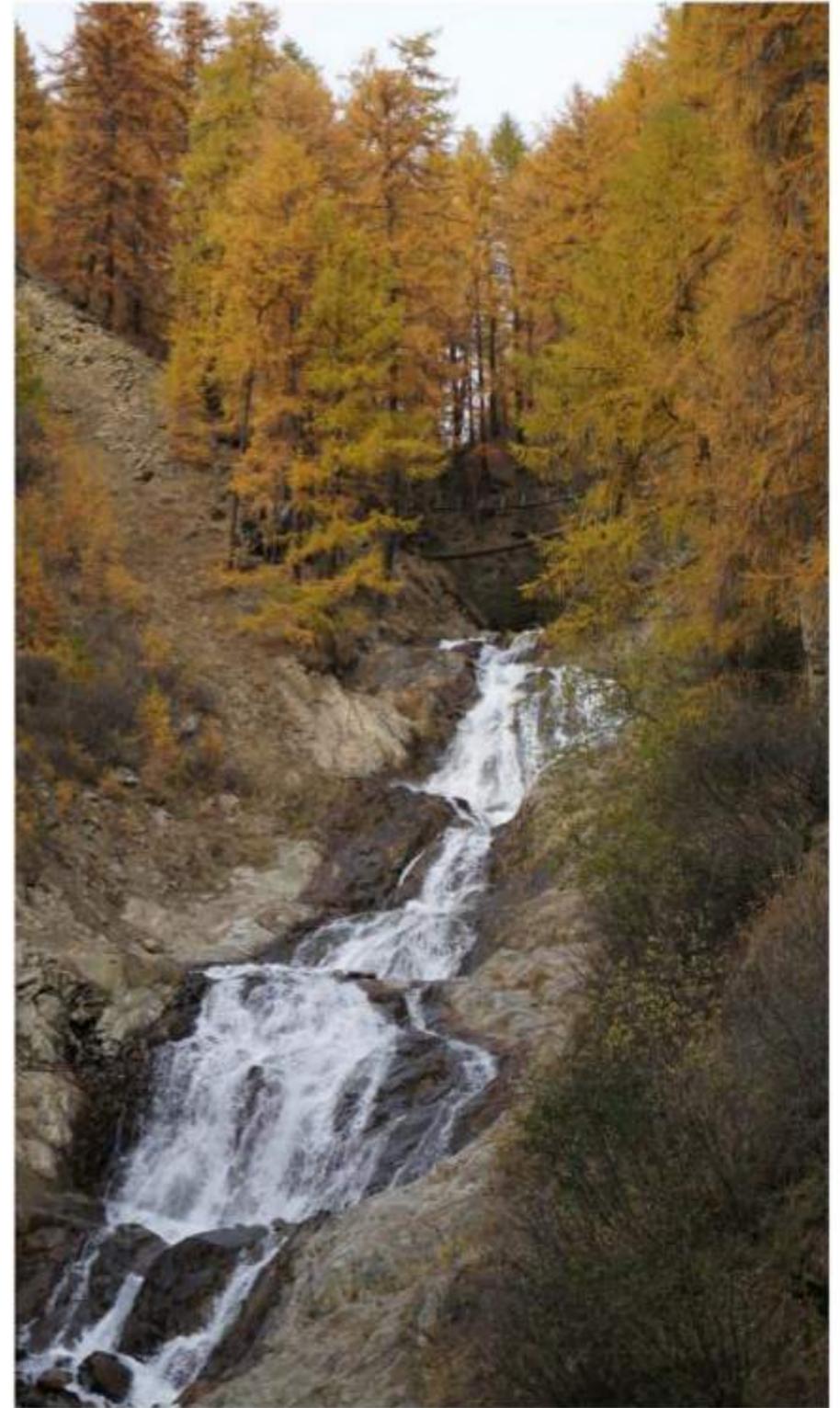


Dolomiten
Herbst 2015



Variationen einer Holzfrau
Brixen, Campingplatz Herbst 2015

Wasserfall im unteren Schnalstal
Herbst 2015





Pfahlbauten
St.Peter-Ording



Bad in der Abendsonne
St.Peter-Ording



Träumen im Sand
St.Peter-Ording



Raps in Angeln



Sonderburg



Kite-Surfer
Ohrfeld Haff



Abend am Yachthafen
Wackerballig, Geltinger Bucht



Mühle Charlotte
Gelting



Pippilotta
Kappeln



Heimflug
Wackerballig, Geltinger Bucht



Findling
Geltinger Bucht



eingeklemmt
Geltinger Bucht



Kuschelstunde
Getting 2017



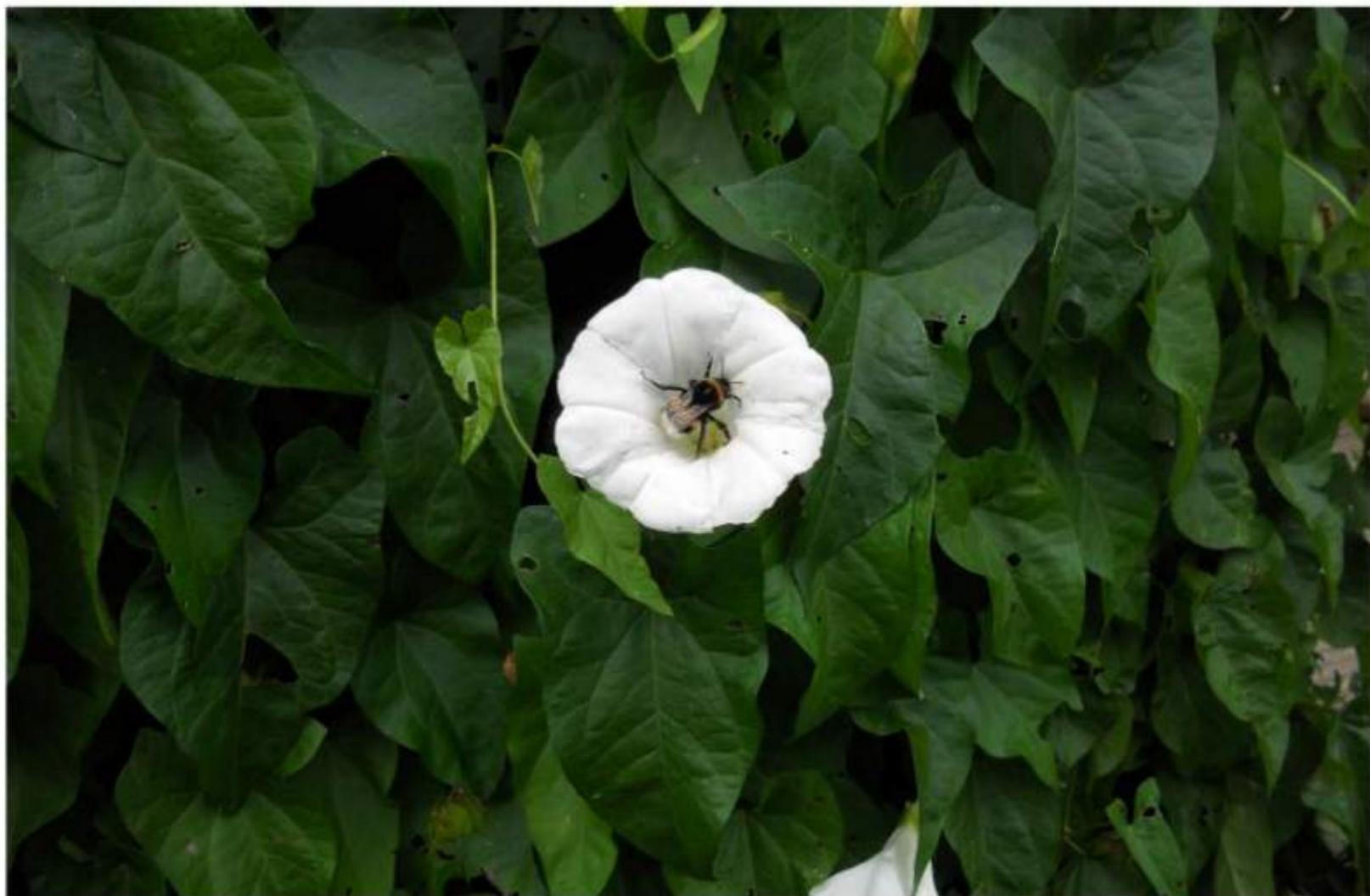
wir wollen an den Deich
Stolpe 2016



Freizeitspaß auf der Margerite
Garten Ohrfeld



Sonnenbad
Garten Ohrfeld



Blütenbesuch
Ohrfeld Garten



Blütenbesuch
Ohrfeld Garten



Sommer im Garten
Ohrfeld 2016



Sommer im Garten
Ohrfeld 2016



Landhaus
Masuren 2016



Hexenhaus
bei Kappeln



Schwalben-Trio
Ohrfeld Garten 2016



Schwalben-Trio - und einer traut sich
Ohrfeld Garten 2016



ein Gewitter zieht auf
Ohrfeld Garten 2016



Gewitterwolke
Ohrfeld Garten 2016



Sonnenuntergang
Ohrfeld Garten 2016



Netzmuster
Ohrfeld Garten 2016



Rastplatz
Ohrfeld Haff 2016



Se(h)emänner
Flensburg 2017



Abend am Hafen
Flensburg 2017



Hafenspitze
Flensburg 2017



Leuchtturm Falshöft
2017



Landeanflug
Flugplatzfest Eisenhardt 2016



ev. Kirche Eiserfeld
2017

Der Fuchs hat recht wenn er im "Der kleine Prinz" von Antoine de Saint-Exupéry sagt:

*"Man sieht nur mit dem
Herzen gut.*

*Das Wesentliche ist für die
Augen unsichtbar."*



Lassen wir das Licht erzählen und
hören wir den Bildern zu!

narrat lucem

www.kreativmomente.de



Autor/Kontakt

Dr. Friedhelm Sauer
Ohrfeld 7
24395 Niesgrau

Mail: friedhelm-sauer@t-online.de

Hinweis Copyright

Alle Fotos und Grafiken unterliegen
dem Copyright und Urheberrecht.

Die Nutzung (auch ausschnittweise)
bedarf meiner Genehmigung.

